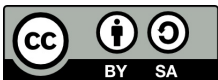


# Beloved, let's fly....

S. Rachmaninoff  
op. 26-5

Arranged for piano  
by Shumpei Miyajima

Beloved, let's fly....  
© 2024 by Shumpei Miyajima  
is licensed under CC BY-SA 4.0.  
To view a copy of this license, visit  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



## Beloved, let's fly...

S. Rachmaninoff op. 26-5

Moderato (♩ = 52)

1

2

4

5

7

*molto cantabile*

*p*

*mf*

*dim.*

*p*

*mf*

8

9

10

11

13

16 *Piu mosso*

18

19 *f* *rit. e dim.....* *dim.*

21 *Tempo I* *p*

22

The musical score consists of six systems of piano music, measures 16 through 22. The notation is in 4/4 time. Measures 16-17 are in A major (three sharps). Measures 18-20 are in A major. Measures 21-22 are in B-flat major (two flats). The score includes various fingerings (6 and 3) and articulations (accents, slurs, and dynamics like *f*, *p*, and *dim.*). The tempo changes from *Piu mosso* to *Tempo I* at measure 21. The key signature changes from A major to B-flat major at measure 21.

23

6

6

6

6

*p*

24

6

6

6

6

25

6

6

6

6

*pp*

26

6

6

6

6

m.d.

27

6

6

6

6

28

6 6 6 6 *dim.* 6

*mf*

29

8 *mf* 6 6 6 6 *dim.* 6

30

8 *mf* 6 6 6 6 *dim.* 6

31

8 *mf* 6 6 6 6 *dim.* 6

## 【著作権について】

本作品の著作権は作者である宮嶋俊平に属します。作者は、著作権を保持したまま作品が自由に流通することを望みますので、CCライセンスとします。本作品はCCのうちBY-SAライセンスによって許諾されています。

BY（表示）は、作品を創作した人（著作者）の氏名や作品のタイトルなど、作品に関する情報を表示しなくてはならないことを表します。

SA（継承）は、作品を改変することは自由ですが、もしも作品を改変して新しい作品を作った場合には、その新しい作品にも元の作品と同じライセンスを付けることを表します。

詳細にライセンスの内容を知りたい方は<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ja>でご確認ください。

ライセンスの受け手はライセンス条件の範囲内-演奏、再配布や再編曲などをすることができます。ライセンスを受けるにあたって、特に手続きは必要ありません。対価も発生しません。また念のため、一般社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）等の管理法人は本作品の著作権を委託されていませんので無関係です。

